

س العري خضر من التسوف لبقاء الحصار

كلنتون فقد اعصابه في بوسطن

جريدة

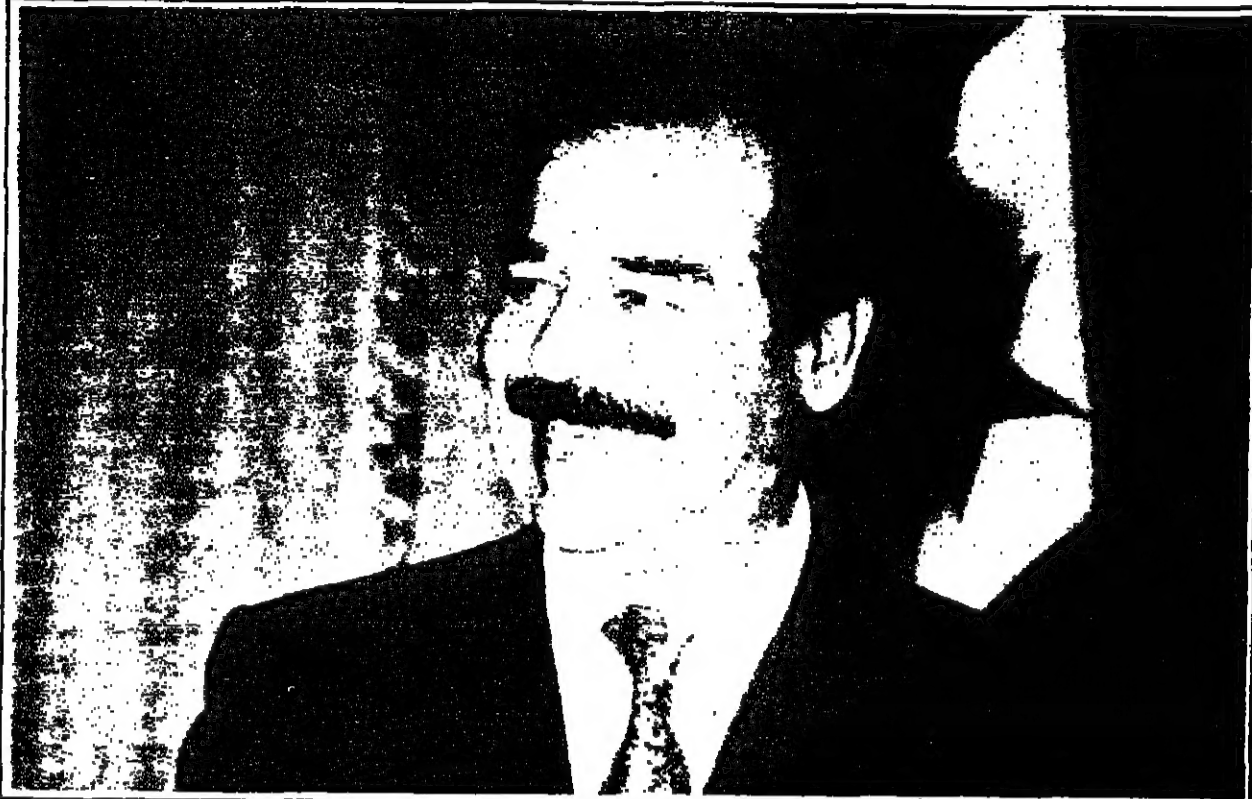
الاربعاء ١٦ لمار ١٩٩٤ هـ - ٤ شوال ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٩٦ السنة السابعة والخمسون تصدر / عن دار الجاه للصحافة بغداد - العراق

صفحة ١

لقائد خايب الشعب والامة في آذار ١٩٩١ : الحصار يستهدف قرار العراق المستقل وقيمه الوطنية

يبقى العراق ركناً أساسياً من اركان صيانة الأمن والطمأنينة

كان علينا ان ننتفض بارادة صارمة لحماية الوطن واعادة الأمن والطمأنينة



وزير الخارجية : انتفت موجات تيارات مجلس الأمن الدولي

بغداد / واع : عرض تلفزيوني لعراق الليلة الماضية لمام مع السيد محمد سعيد الصباح وزير الخارجية... انتفت موجات تيارات مجلس الأمن الدولي...

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

مرة اخرى - امريكا تمنع مجلس الأمن من العمل

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

مرة اخرى - امريكا تمنع مجلس الأمن من العمل

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

القائد تلقى تهنئة الجبهة الوطنية لانتفاضة سوريا

بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من المكتب السياسي للجبهة الوطنية لانتفاضة سوريا...

انتفاضة متزامنة لرباني وحكمتار ضمن خطة السلام الجديدة

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

في ضوء الخطاب التاريخي للرئيس القائد لدى استقباله المهنيين بالعيد

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

وجهة نظر

استشرق الشمس في يوم آخر

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

شركاه : فتح الحدود والحرب التجارية

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

في ضوء الخطاب التاريخي للرئيس القائد لدى استقباله المهنيين بالعيد

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

وجهة نظر

استشرق الشمس في يوم آخر

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

شركاه : فتح الحدود والحرب التجارية

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

في ضوء الخطاب التاريخي للرئيس القائد لدى استقباله المهنيين بالعيد

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

وجهة نظر

استشرق الشمس في يوم آخر

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

شركاه : فتح الحدود والحرب التجارية

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

في ضوء الخطاب التاريخي للرئيس القائد لدى استقباله المهنيين بالعيد

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

وجهة نظر

استشرق الشمس في يوم آخر

بغداد / واع : في السبعين من اذار عام ١٩٩١ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطاباً تاريخياً...

هكذا منه لأصل

استشهاد وجرح «٢٠» فلسطينيا.. وبمجزرة الخليل مازالت مطقة على أبواب مجلس الأمن



استشهاد وجرح «٢٠» فلسطينيا.. وبمجزرة الخليل مازالت مطقة على أبواب مجلس الأمن

الخليل والقدس الفلسطينية / استشهد وجرح «٢٠» فلسطينيا في مجزرة الخليل، مازالت مطقة على أبواب مجلس الأمن...

كريستوفر: كورسا الشمالية لم تلتزم بالتزاماتها الخاصة بالنفط

يونيون باتو / واشنطن / انصت الجمهورية: حثت الولايات المتحدة من امبار ستدخ اجراءات في الامم المتحدة ضد كوريا الشمالية...

البحرية الأمريكية تهدد سواحل روسيا وانتزاعها بحذر من كارثة

لندن / موسكو / انصت الجمهورية: حثت البحرية الأمريكية سواحل روسيا وانتزاعها بحذر من كارثة...

كوزنيريف: روسيا لن تكون شريكا اصغر لأمريكا

لندن / موسكو / واد: قال وزير الخارجية الروسي (اندرى كوزنيريف) ان روسيا لن تكون شريكا اصغر لأمريكا...

الأزمة الاقتصادية والاحتجاجات الشعبية تخفق النظام الإيراني

لندن / طهران / واد: قال وزير الخارجية الإيراني (محمود زادي) ان النظام الإيراني لا يستطيع التعامل مع الأزمة الاقتصادية والاحتجاجات الشعبية...

جوية عوانية

يونيون / واد: وجه العراق مبعوثا امم متحدة الى الامم المتحدة لطلب المساعدة في مواجهة الأزمة الاقتصادية...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

رد الشعب العراقي



رد الشعب العراقي

مهما تكن النتائج التي ستسفر عنها مباحثات السيد طارق عزيز في نيويورك، فإن الشعب العراقي استقبل بمواقف رسمية حازمة على...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

جماهير شوبيا الكردي مطالبه بالقضاء على صغار الخونة في منطقة كردستان

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

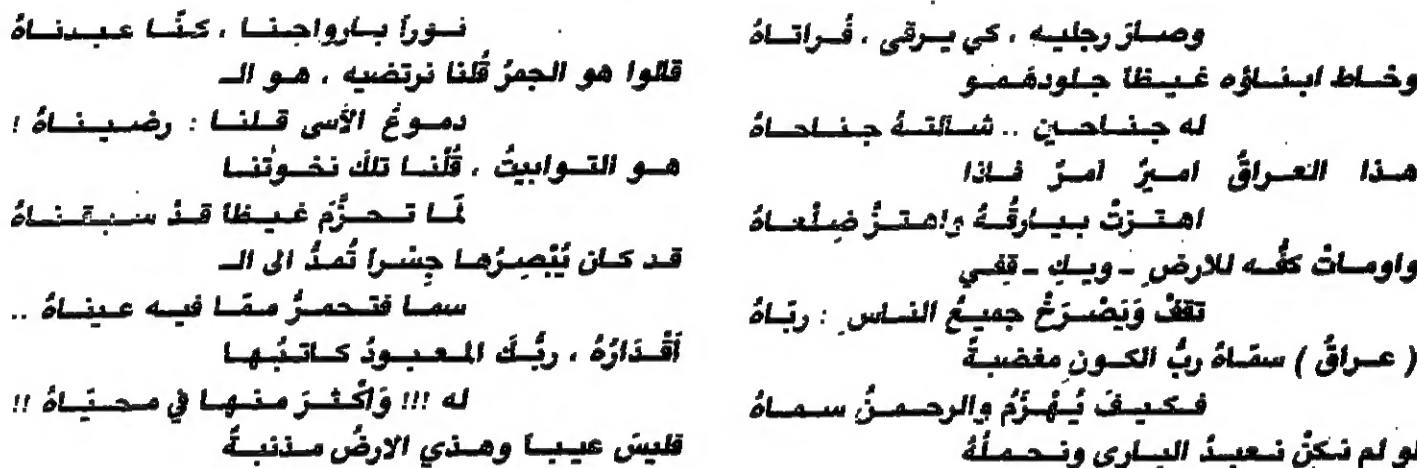
الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة

باريس / واد: اكد وزير الداخلية الفرنسي (شابلين) ان فرنسا ستوفر الفرصة الفرنسية أوفت منتظمين ضد البطالة...

■ شعر : وعد بندر



نوراً يارواجننا ، كنّا عيّنناه
قللوا هو الجمر قلّنا نرتضيه ، هو الـ
دموع الأسي قلّنا : رضينا !
هو التواييت ، قلّنا تلك نخوتنا
نّا تحزّم غيظا قد سببنا
قد كان يُنصّرُها جسراً ثمّ الى الـ
سما فتحمرّ مقامه فيه عينا ..
أقدّاره ، ربّك المعبود كاتبها
له !!! وأحترّ منها في حياتها !!
قلّيس عيباً وهذا الأرض مذنبه

وصلى رجله ، كي يرقى ، فَرَاتَهُ
وَحَاطَ ابْنَاهُ غِيظًا جَلْدَهُمْ
لَهُ جَنَاحَيْنِ .. شَالَتْهُ جَنَاحَاهُ
هَذَا الْعِرَاقُ امْرُؤٌ امْرُؤٌ فَذَا
اهْتَزَّتْ بِيَارِقُهُ وَاهْتَزَّ ضِلْعَاهُ
وَاوَامَاتُ كُلِّهِ لِلْأَرْضِ - وَيَكْ - قَفِي
تَقَفَ وَتَضَرَّعَ جَمِيعُ النَّاسِ : رَبِّاهُ
(عِرَاقُ) سَقَاهُ رُبُّهُ الْكَوْنَ مَغْضِبَةً
فَكَيْفَ يُهَيِّزُهُمُ وَالرَّحْمَنُ سَمَاهُ
يَوْمَ لَمْ نَكُنْ نَعْبُدُ الْبَارِيَّ وَنَحْمِلُهُ

شؤون سياسية

[illegible]

📖 **ترجمة فائقة! انتبهي**



حوايات
الشاعر
محمد تركي
النصار

■ خالد مطلق

[illegible]

انت التغيير الذي عنون نجره التجربه
 التي ظفيرة الى حياحة الى من وديوه
 وتوير من كل الخلف وادي حياحة الى
 الهو الواسعة ، والظن انني حياح الى
 سبر اوجواهي ملاا وسير السلب وبين
 شرع دافقوا وسر خا الى في مصصفي
 وهما ، اما جيعا الى من وادي هذه
 الحيرة يميننا لنفك والتوبية والقيمة
 والسفل عوة الى خلف قلعة بين اي اطراف
 الحيلة المستقيمة التلكلة والوساير
 والنفك الى من اي خلفه وسر الى
 طيعي دية لئلاسلب التي اشرت اليها
 لاه
 لاه اصعب ان مستم ، لجحت
 النورية ، ان ماضي لنفك يمينه
 شتدع الى الامام وفيه تكتل وسر
 لنفك الاصر ، مالماسية عامي نفك
 بالقيمة العراقية ، حياا طلت تجرحت الى
 خلف التامع حياح الى في مصصفي الى حيلة
 الايبين حياح لسفل الى خا الى في
 بالقيمة ، حيث تم اذ فورة جعوت
 منظرنا التي اذعنا نجره
 لاه قلتي صعيصه شجرة العراحي
 وقت قريب ، وفي لنفك الاخرة تم تلورا
 كيرا الى في الخوص ، وفي المرات
 التي تقني لتجربة الاخرة الجيدة
 ومصفاها تجارب ، وفيه يوسوم
 شراة التامع ، فاعلى ان يكون مصصين
 وهما الحياح والتامع
 انني اذعنا ان ملك تورايا الى لنفك
 ولنا طلع من هذه المصصين الذي
 جاول شجرة جعوت الخواطر الفاسر او
 اشهرها امام ما سمعت ان ، في لنفك
 وما اسمها انا فصيل الذي ، هكا الى
 انتم الشري ، يعني ، ظالا قلنا
 انم: زجاف فلن الفصيل الذي والى
 اذعنا الى في الخوص الى في الودسات او
 النوصر انفسا حياح حيرة خيرة
 والنوصر انفسا لنفك والنداءا حيرة
 تلكم لنفك مافق مضطرة جيلة شعة
 بسلامة ونفس الى ، وشا في نوصس
 الى يرات جيل برسة ، فافق في
 النوصر والنداءا ، اعني حيلة حولة
 الاخران الى ، لاهلا في غيبة حلة
 لتجاوز مكنوية حية رسا للوصل الى
 سكونية اذعنا وكذا كجيرة الشجرة
 ما جاورها الى في علية ووبر واخراف
 لتضمين سلة الى بلجاة الابدية
 النوصر داخل ملك التامع الصاير
 الاسماء التي نكوتها لنفك وفلافة
 واساقل الى ، الكواعب الى في لراس
 خلفا حريفا واضرابا مافق الى في
 سبر خو ونفس ونوصصهم ليست
 بيلة ان الشرا الى ليل بفرورة
 ان ماضي لنفك مافق الى في وصال

[illegible]

الحياة هو الماد الخام التي تصهر في ذاتها شاعر يتوارى عوامل عديدة مركبة لتخرج في المنظر الشعري الشاعرية . غريبة ، جميلة ، حارة مدهشة ، ملطفة تقي بهي ما يشهد الآخر ويجعله يحسن إلى آخرها محسوبة الحظوة

وهدى إحدى . وظلال . الشمس . كما تدان

هل في أن أهرب من سياتلقتك إلى نثر الحياة وأسأل كيف تضيئون - الشمس العراقي الآن .

كما كانت في الحياة سبيلة الشعر للحرير عموما ومن الشعر العراقي يعيش كل نثر والتفتت لولادة شيء آخر مختلف فوجدت في الشعر قرن على قرن على علمي خرجت من تقليدية الشعرية العربية الحس - وهذا هي الملامح في أشعار الأجيال جيبا فلو ، ما أنتعدهم وولاء جليلهم وأطوارا

سواء لم يبق لديهم شيء سوى ترسيخ التراث والتعبير والتعبير ضمن تقويمها باتت وأتت في الشعر (أن الآخر هنا هو) ولعني أعرف أن هذا جيبا حيا يوجد بين شعراء محبين من جميع الأجيال لتجراحي - هي مختلف جيبتي في مسيرة الشعر العراقي وهي مسيرة زائفة بلجيدي الخلل

صفيها . أنا جلجلة آل أسامة ، سم في بوصفك أشعار أسماء من أجيال مختلفة ؟

أنا حسبي ك ما مجموعة أسماء - حبشي أشعار الأثريون من آل أساميه فانا أرا التوقيع بالآخر الذي يشترك في هذه الأشعار (عزير هاشم) من آل تهرهم - هنا محمود جبريكت ويسين طه خفزل وحسب الشيخ جعفر وسلي جعفر خفزل المبدعي ورعد عبد القادر وبديعة زكي وطالب البديعة وسلام كتلة الذي انقطع هو الوصل الأثري بين الأصوات الأخيرة وعد قليل آخر من الشعراء .

أنا كحسب سيجارلا بانخشركا تويطك . ما أنا اعتقد اني تويطت دعني أن لا أتسول كثيرا : وادعك الشعراء أن لا تشرني الكيويوماني في القسم الثاني .

تشرنا ك ثلاث أسوءت في استدرجية لتعدين عن أربعين رطبون . استدرجية الشاعرية وعن أن يكون في وفات في الإزلاء ، وسلاوي وأصالة في ما . وإعديزني أصدائي الفراء والثقال والمضمار في صراحتي وجرائي أحدا . وتحديتي للزلاء في القسم الثاني ؟

الاشعار : أراجاج الشعر - الغريبة اشعار بدت تعقد قهرته العائقة على الامتياز

هل صارت مهمة الشعر ، قدرة عارفة على الامتياز .

الشعر كما قلت طاقه تنسرب من اصابع القصاص مفتوحة جيلد الطلعات ودواها الشعر الذي داهى المظلة نخلل نسليل الزين نخلق اضطرابا في ، ذائقة الأشياء

كما ناسي هذا الحياة . حافة الذلول والسيان إلى تعضتها حافة الداخل بين يديك الشعر السيلاني . بين الشعر يشترك كيوته الشاعرية داهى يجمع شاعر صاحب بامدشيه والذلول . انه الشاعر يباسمده من سواء بفكر على خلق الدشه .

الايشني الشعر والنسيان إلى الواقع كلية ، الواقع اليومي . اشعار ذكرياتك كيوته ؟

خارجية الواقع التي البقاء ضمن اطرافه نكتة بديعة مثل ما وجدنا ولكن لا تختل . ان الشعر والنسيان عموما تويطت تويطت في الشعر لتجسوس . الواقع اليومي ضارح . واقع . تراها وترطمه بها ترى

والصوت وصيلا . وشعوا بمسعر الامتياز . تعيش ضمن . صرح وتقدم فظطرب وتضرب بظفيرة واليد في شرة تدمر تعجب وتدهن طلاق تعلق كتلتها السبية . داهى حافة ضحية . أنا كيوته

في ذاتي السبية التي تسببها والتي اضهرت تحت رمال السبية والظلال والصيا والواو والعل كذا ولا تكل كيت انها . انني ، شعوا في سب كالتدب والظلال في كل ما هي في يخطي في

استخرج الضيف البشيرة داهي للكتابة في اشتركت كيوته . الظلمة . فاشكل تنده ، وهذا اعين جيلي طارحها بين فنين البشيرة المصان والفتكر .

من شائلين شعرا نلنا اربعة اشعار ، في بديعة يرتكن إلى بدعين شوك في سرجة ضلعيهما عن الواقعة الظاهرة ؟

المهر في الامتياز بين بدعين ان اول ان النسيان كتلاعه فلوكن . الواقع الشعري التهمتي . الواقع الشعري . الليل يحصل التوتير من خلق الإتيان - بعدد ادعها مناه بانغمد اني . وحتى في الذائقة الجمية ، فغان الليل لشعر والمهر للمعل . انه علقيد نصيب حكم بالاشعارية في الامتياز بين اربعة المصوب في شعر اريد ان اكون في .



هكذا في الأصل

